

PROGRAMACIÓN **MÓDULO B2.1**

12 SEMANAS

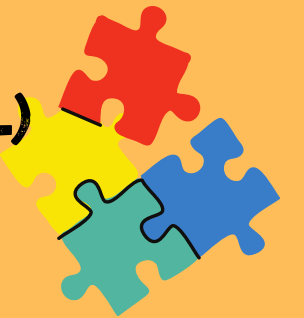
¿QUÉ VAS A APRENDER?

- RECURSOS PARA FORMAR PALABRAS
- HABLAR SOBRE EL GUION Y EL ARGUMENTO DE UNA PELÍCULA
- INDICAR CAMBIOS DE POSICIÓN Y ACTITUD
- RELATAR HECHOS EN EL PASADO PARA EXPLICAR UNA BIOGRAFÍA
- HABLAR SOBRE LOS CAMBIOS EN LA VIDA
- DESCRIBIR DIFERENTES TIPOS DE VIAJE Y ESPACIOS NATURALES
- HABLAR DE SITUACIONES DE EMERGENCIA
- EXPRESAR CERTEZA, DUDA, PROBABILIDAD E HIPÓTESIS
- HABLAR SOBRE MISTERIOS, ENIGMAS Y SUEÑOS



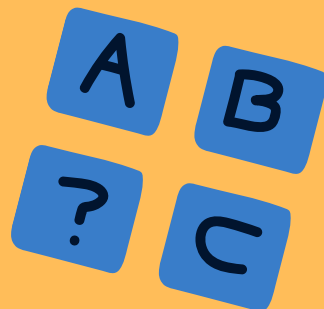
¿QUÉ GRAMÁTICA VAS A ESTUDIAR?

- ORACIONES RELATIVAS CON PREPOSICIÓN
- VERBOS PRONOMINALES Y MARCADORES PARA EXPRESAR CAMBIOS DE LUGAR Y POSICIÓN
- CONTRASTE DE PRETÉRITO INDEFINIDO E IMPERFECTO
- CONSTRUCCIONES PASIVAS Y ABSOLUTAS (REGISTRO FORMAL)
- PERÍFRASIS DE INFINITIVO Y GERUNDIO
- IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO
- CONSTRUCCIONES CONDICIONALES
- USOS DEL FUTURO SIMPLE Y COMPUESTO PARA HACER HIPÓTESIS



¿QUÉ VOCABULARIO VAS A TRABAJAR?

- FALSOS AMIGOS
- EXPRESIONES FIJAS Y LOCUCIONES
- LENGUAJE CINEMATOGRAFICO
- VERBOS DE CAMBIO Y VERBOS PREPOSICIONALES
- DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CAMBIOS FÍSICOS
- ACCIDENTES GEOGRÁFICOS
- DEPORTES DE AVENTURA Y EXPEDICIONES
- INCIDENTES, ACCIDENTES Y REMEDIOS
- SUEÑOS Y SU INTERPRETACIÓN



¿QUÉ VAS A HACER EN CLASE?

- EXPLICAR CÓMO HAS CAMBIADO EN TU VIDA
- ESCRIBIR TITULARES DE NOTICIAS PARA UN DIARIO
- LEER UN FRAGMENTO DE GUION Y CREAR UNA ESCENA DE PELÍCULA
- ESCUCHAR CANCIONES PARA APRENDER CONSTRUCCIONES GRAMATICALES
- SIMULAR LA PARTICIPACIÓN EN UN PROGRAMA DE SUPERVIVENCIA
- HACER HIPÓTESIS SOBRE FENÓMENOS PARANORMALES
- SIMULAR UN CONCURSO DE TV SOBRE LA EDAD DE LOS FAMOSOS
- INTERPRETAR LOS SUEÑOS DE TUS COMPAÑEROS



B2.1 MODULE PLAN

12 WEEKS

WHAT WILL YOU LEARN?

- WORD FORMATION RESOURCES
- SPEAKING ABOUT THE SCRIPT AND THE PLOT OF A FILM
- INDICATING CHANGES IN PHYSICAL POSITION AND ATTITUDE
- NARRATING EVENTS IN THE PAST TO BUILD A BIOGRAPHY
- SPEAKING ABOUT LIFE CHANGES
- DESCRIBING DIFFERENT TYPES OF TRIPS AND NATURAL AREAS
- SPEAKING ABOUT EMERGENCY SITUATIONS
- EXPRESSING CERTAINTY, DOUBT, LIKELIHOOD AND HYPOTHESES
- SPEAKING ABOUT MYSTERIES, ENIGMAS AND DREAMS



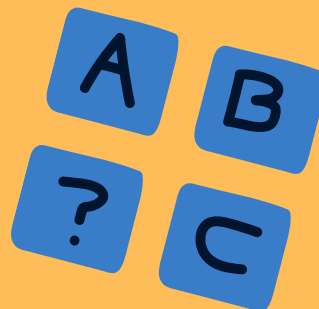
WHAT GRAMMAR WILL YOU WORK ON?

- RELATIVE CLAUSES WITH PREPOSITIONS
- PRONOMINAL VERBS AND MARKERS TO EXPRESS CHANGES IN SPACE AND PHYSICAL POSITION
- THE CONTRAST BETWEEN “PRETÉRITO INDEFINIDO” AND “IMPERFECTO”
- PASSIVE AND ABSOLUTE STRUCTURES (FORMAL REGISTER)
- INFINITIVE AND GERUND VERB PERIPHRASES
- THE “IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO” TENSE
- CONDITIONAL STRUCTURES
- USES OF THE FUTURE SIMPLE AND PERFECT TO HYPOTHESISE



WHAT VOCABULARY WILL YOU WORK ON?

- FALSE FRIENDS
- FIXED PHRASES AND EXPRESSIONS
- VOCABULARY RELATED TO FILMS
- VERBS EXPRESSING CHANGE AND PRONOMINAL VERBS
- PHYSICAL DESCRIPTION AND PHYSICAL CHANGES
- LANDFORMS
- ADVENTURE SPORTS AND EXPEDITIONS
- INCIDENTS, ACCIDENTS AND SOLUTIONS
- DREAMS AND THEIR INTERPRETATION



WHAT WILL YOU DO IN CLASS?

- EXPLAIN HOW YOUR LIFE HAS CHANGED
- WRITE HEADLINES FOR A NEWSPAPER
- READ PART OF A SCRIPT AND CREATE A FILM SCENE
- LISTEN TO SONGS AND LEARN GRAMMAR STRUCTURES
- ROLE-PLAY AT A SURVIVAL REALITY SHOW
- MAKE HYPOTHESES ABOUT PARANORMAL PHENOMENA
- ROLE-PLAY AT A GUESS-THEIR-AGE QUIZ
- INTERPRET YOUR COLLEAGUES' DREAMS

